

Compagnie Un Poisson En Avril

# L'INVITÉ DE NOËL

*Où l'on apprend qu'il ne faut pas se fier  
aux apparences et qu'un gros ventre et  
une barbe ne font pas tout.*



**Un invité surprise peut en  
cacher un autre !**



## *Le spectacle*

*Spectacle jeune public*

*Durée 40 m*

24 Décembre. Alors qu'elle prépare une interminable liste de Noël, Sophie se retrouve face au major Gloucester, membre du GIGN\*. Gloucester a pour mission de corriger la conduite de Sophie avant le réveillon.

S'il échoue, elle n'aura pas droit à ses cadeaux. Et ça, Gloucester ne peut s'y résoudre.

Au cours de la soirée, Sophie apprend que Gloucester est en réalité le Père Noël et réalise qu'elle avait oublié qu'il existait. Gloucester, lui, cherche à comprendre pourquoi les enfants croient de moins en moins en lui.

Entre appel téléphonique à la petite souris et voyage au pays magique, les deux protagonistes apprendront à se connaître et à s'aimer.

A minuit, Sophie recevra le plus merveilleux des cadeaux. Mais pouvait-il en être autrement lorsqu'on croit au Père Noël ?

Ce spectacle est destiné aux enfants de de 6 à 10 ans, mais il ravira aussi les plus grands. Notre objectif est que les parents qui assistent à nos spectacles jeune public ne viennent pas uniquement pour accompagner leurs enfants, mais aussi pour vivre un bon moment de théâtre.

\* *Groupement d'Intervention des Gardiens de Noël*

## *Note d'intention de l'auteur*

Pourquoi arrête-t-on de croire au Père-Noël ?

Cette question a accompagné toute ma vie d'adulte.

J'eus une piste de réponse au cours d'un réveillon que je passais chez un ami d'enfance. Nous étions restés à table jusqu'à minuit. Les enfants, épuisés, alternaient les pleurs intempestifs et les fulgurances d'exaltation. A minuit, le moment qu'ils attendaient tant arriva. Les parents se levèrent et apportèrent leurs « cadeaux de Noël ». Ce jour là, je compris que bien des parents, par ignorance ou par facilité, privaient leurs enfants de la magie de Noël pour n'en faire qu'une plate distribution de cadeaux. Le chemin vers la vie adulte est bien souvent un renoncement à nos jolies croyances, aussitôt remplacées par d'autre plus raisonnables et donc, plus acceptables.

J'ai voulu écrire un vrai conte de Noël qui ne se moque pas des enfants et leur offre poésie et matière à réfléchir. J'ai voulu partager avec eux ma conviction que le monde est trop triste si l'on oublie le merveilleux.

Quant à moi, je sais que le Père Noël existe.

Christophe Caissotti

## *Scénographie, costumes, accessoires*

La scénographie s'adapte au lieu qui nous accueille. Pour laisser libre place à l'imagination, le plateau est épuré.

Dans une grande salle, il est séparé en deux zones. La plus grande représente la chambre de Sophie et la plus petite, un espace enneigé représentant le pays du père Noël.

Dans un espace plus étroit, l'action se déroule uniquement dans la chambre de Sophie et la mise en scène s'adapte en faisant jouer le rôle de lutins à des enfants qui assistent au spectacle.

Les personnages ne changent pas de costume. Gloucester est habillé en Royal Guard et Sophie en robe de petite fille. Gloucester utilisera des accessoires pour symboliser les différents types de Père Noël.



## *La marionnette*

La marionnette a une place importante dans le développement de l'imaginaire de l'enfant. Si les marionnettes symbolisent des figures protectrices et rassurantes, elles symbolisent aussi des figures d'identification.

La petite souris est une marionnette et, par sa nature, peut se permettre de tenir des propos qui seraient plus graves dans la bouche d'un comédien.



## *La compagnie*

La compagnie Un Poisson En Avril (CUPEA) a pour objet la création et la diffusion de spectacles tous publics et spectacles pour enfants.

Parallèlement, nous nous intéressons à la technique du Théâtre Forum et développons une formule qui nous permet d'intervenir ponctuellement avec une petite équipe de trois comédiens.

Nous mettons l'accent sur la création et nous engageons dans des propositions artistiques résolument contemporaines, avec toujours la volonté de transmettre, de créer un lien avec le public et susciter sa curiosité.



### **Emilie Pirdas, metteur en scène et comédienne, est Sophie**

---

Depuis 1996, Émilie collabore avec de nombreuses compagnies professionnelles en tant qu'auteure, comédienne, metteur en scène et chanteuse.

Elle joue dans le Cri du Chœur, opus 1, de 2002 à 2007 et sillonne la France, la Belgique et la Suisse. Elle joue dans "Le secret des nénuphars" en 2004 et 2005 au Théâtre de Nice et au Théâtre de la Criée. En 2009, elle met en scène "Stimulant amer et nécessaire", (compagnie Alcantara) qui se joue en salle et en appartements. Elle fonde la compagnie Un Poisson en Avril en mai 2017 avec Christophe Caissotti. Elle écrit et joue un seul en scène, «Un nénuphar dans ma baignoire».

Elle joue MOnstre, un spectacle sur le harcèlement scolaire et Les Fantaisies verdoyantes de Madame Hêtre écrits par Christophe Caissotti, anime des ateliers théâtre au Forum Jacques Prévert de Carros et dans la ville de Contes.

Elle met en scène l'Invité de Noël et y joue le rôle de Sophie.



### **Christophe Caissotti, auteur et comédien, est Gloucester**

---

Christophe Caissotti a toujours écrit. Bouts de phrases, articles, nouvelles, il mettra du temps avant d'accepter l'écriture comme faisant partie de sa vie. Son métier d'informaticien a longtemps suffi à sa créativité, mais travailler sur la richesse et la diversité des sentiments humains lui manquait.

Christophe aime raconter des histoires qui parle des gens, de leurs faiblesses, de leurs envies et des mille et un stratagèmes qu'ils emploient pour que la vie ait du goût.

Il découvre le théâtre à 32 ans et naviguera pendant plus de 15 ans dans le monde du théâtre amateur, s'essayant à divers disciplines et multipliant les expériences et les rencontres.

Il écrit et fait publier des nouvelles. Il est notamment lauréat du prix 2020 des Abeilles de Guerlain, organisé par le Cherche-Midi éditeur, pour sa nouvelle «Parenthèse Printanière».

Il est l'auteur de l'invité de Noël et y joue le rôle de Gloucester.



## *Les Pères Noël*

La Befana



Hadji Firouz



St Nicolas



Grand Père Gel



### L'arrivée de Gloucester

---

*Au début de la pièce, Sophie, remplit une liste de souhaits énorme. Elle danse un papier à la main en chantonnant. Elle écrit un nouveau jouet sur le papier et le rajoute dans le tas. Le major Gloucester est dans la pièce et se plaint aux enfants du public. Il se dirige vers elle.*

GLOUCESTER – Stop !

SOPHIE – Qu'est ce que vous êtes ? Un monstre ? Un voleur d'enfants ?

GLOUCESTER – Pas du tout. Je suis le major Gloucester. Voici ma carte !

SOPHIE – Major Gloucester. Envoyé du GIGN... C'est quoi le GIGN ?

GLOUCESTER – Groupement d'Intervention des Gardiens de Noël. Mademoiselle, vous êtes dans une position difficile. Votre comportement cette année a été tel, que vous risquez de ne pas avoir de cadeau pour Noël.

SOPHIE – Vous avez une drôle de dégaine pour un interveneur. Vous me rappelez quelqu'un. Mais qui ? Mais ?

*Sophie tripote la moustache de Gloucester.*

SOPHIE – C'est une fausse moustache ?

GLOUCESTER – Mais enfin, laissez ma moustache. Soyez sage. Je vais vous exposer la liste des griefs.

*Gloucester sort un carnet de sa poche, se racle la gorge et commence à lire.*

GLOUCESTER – Grief n°1 : Mademoiselle Sophie coupe toujours la parole...

SOPHIE – C'est quoi un grief ?

GLOUCESTER – eh bien, ce sont des attitudes que des gens vous reprochent.

SOPHIE – Quels gens ?

GLOUCESTER – Je ne peux pas vous le dire mais...

SOPHIE – Mais c'est injuste. Vous avez des preuves ?

GLOUCESTER – Eh bien...

SOPHIE – Ce n'est pas vrai !

GLOUCESTER – Mais attendez, je n'ai pas encore...

SOPHIE – C'est un mensonge !

GLOUCESTER – Pourtant...

## Gloucester arrête le temps

---

GLOUCESTER – Ce n'était pas moi. Personne ne peut me voir pendant que je pose les cadeaux. J'ai une arme secrète.

SOPHIE – Laquelle ?

GLOUCESTER – J'arrête le temps.

SOPHIE – C'est impossible, personne ne peut arrêter...

Sophie s'arrête net sur un signe de Gloucester.

GLOUCESTER – Les enfants, nous allons montrer à Sophie que l'on peut arrêter le temps. Quelqu'un peut-il me servir d'assistant ?

Gloucester demande à un enfant de mettre le chapeau de la Befana sur Sophie et d'écrire son prénom sur son bras.

SOPHIE – ...ne peut arrêter le temps.

GLOUCESTER – En es-tu sûr ?

La petite fille voit le chapeau et le prénom de l'enfant sur son bras.

GLOUCESTER – Sans arrêter le temps, comment pourrais-je livrer des cadeaux à tous les enfants de la terre en une nuit ?



## Gloucester et la petite souris

---

*Le téléphone de Gloucester sonne.*

GLOUCESTER (aux enfants) – C'est la petite souris qui rappelle !

*Gloucester pointe Sophie qui s'endort. La lumière se fait sur lui.*

GLOUCESTER – Excuse-moi, petite Sophie, mais cette conversation n'est pas pour les humains.

*La petite souris apparaît. C'est une marionnette.*

LA PETITE SOURIS – Allo, Alphonse, tu m'as appelé ?

GLOUCESTER – Je t'ai déjà dit de ne pas m'appeler comme ça. Je déteste ce prénom.

LA PETITE SOURIS – Ok, Alphonse. Alors, que puis-je pour toi ?

GLOUCESTER – En fait, je t'avais appelé pour prouver à une petite fille que je suis bien le Père Noël.

LA PETITE SOURIS – Quoi ? Et tu me déranges pour ça ? Nous n'avons pas à prouver aux enfants que nous existons. C'est à eux de croire !

GLOUCESTER – Pardon... Dis... Pourquoi les enfants pensent que je n'existe pas et continuent à croire en la petite souris ?



## Je suis tous les Pères Noël

---

SOPHIE – Mais ? Tu ne ressembles pas au Père Noël !

GLOUCESTER – J'apparais aux enfants tels qu'ils veulent me voir. Attends... Où ai-je fourrer ma besace ? Ah, elle est là. J'y ai rangé quelques uns de mes déguisements.

*Gloucester se met un chiffon sur les cheveux et se courbe*

Gloucester – En Italie, je suis La befana, une vieille sorcière.

*Gloucester se met une mitre rouge et attrape une crosse.*

Gloucester – Dans le nord de l'Europe, je suis Saint Nicolas. Et mon chapeau s'appelle une mitre.

*Gloucester se met un bonnet bleu sur la tête et prend sa canne magique.*

Gloucester – En Russie, je suis le grand-père Gel, et je suis accompagné de la jeune et séduisante Fée des Neiges. Je t'avoue que j'apprécie beaucoup la distribution des jouets en sa compagnie.

*Sophie marche à ses côté et imite la fée.*

Gloucester – Dites-donc, mademoiselle, vous feriez une très jolie Fée des Neiges !

Gloucester – Et en Iran, Je suis Hadji Firouz. Je joue de la musique, la figure couverte de suie. La suie est ce qui noircie tes mains lorsque tu touches du bois brûlé. Si tu le permets, je ne te ferai pas la démonstration.

## *Nous contacter*

### **Compagnie Un Poisson En Avril**

---

Notre mail : [cupea06@gmail.com](mailto:cupea06@gmail.com)

Emilie : 06.61.79.48.46

Christophe : 06.73.86.12.62

### **Nous connaître et découvrir nos spectacles**

---

**Notre site :**

<https://www.cupea.fr>

**Notre chaîne youtube :**

<https://www.youtube.com/@cupeaunpoissonenavril5954>

**Notre page facebook :**

<https://www.facebook.com/cieunpoissonenavril/>

## ***Table des matières***

Le spectacle.....	2
Note d' intention de l'auteur .....	3
Scénographie, costumes, accessoires.....	4
La marionnette.....	5
La compagnie.....	6
L'équipe.....	7
Les Pères Noël.....	8
Quelques extraits.....	9
Nous contacter.....	13